

Flavio Franciulli

Comédien et Acrobate Aérien

Nom: Flavio Franciuli Pinto Ribeiro

Nom de scène: Flavio Franciulli

Date naissance: 25/05/1972 – Brésil

Langues: Portugais et français (parlées et écrites), notions de espagnol.

Contact: flaviofranciulli@free.fr

Phone France: (0033) 0676465708

Adresse: 15 BV Boyer 13003 Marseille

Site: <http://flaviofranciulli.free.fr>

FORMATION

PROFESSIONNELLE

***Université do Rio de Janeiro (UNI RIO), Rio de Janeiro/Brésil * Formation : Interprétation Théâtrale (4ème cycle). Période: 1993/1998**

***Formation de Formateur Universitaire (Formação de Docentes Universitarios) - THESE: Laboratoire Acrobatique – rapport Théâtre/cirque. Période : 1999/2000**

***École National de Circo, Rio de Janeiro/Brésil. Période : 1994/1997 _ Formation : modalités aériennes et acrobatie solo.**

FORMATION LIBRE

1988/99 - Mime avec Raymundo Farinelli; 1992 - Interprétation pour vidéo avec Daniel Barcelos; 1995 - Interprétation pour comédie musical avec Cininha de Paula, 1999 - Trapèze en balan avec Ruby Rowat; 1999 - Alpinisme artistique avec Stéphane Girard; 1999 - Techniques aériennes avec Rodrigo Matheus; 2000 - Techniques aériennes avec Rodrigo Matheus / Dani Lima; 2006 – Méthode « O Passo » d'éducation musicale avec Lucas Ciavatta; 2006 – Capoeira et jeu de scène / danse – cirque avec Paulo BoaVida et Nivaldo de Siqueira; 2008 - Théâtre Documentaire avec Kathrin-Julie Zenker; 2009 - Coaching et Training de l'Acteur Face à la Caméra (ActeurStudio) avec Pascale Ruben.

PARTICIPATIONS ARTISTIQUES

Plus de 30 spectacles professionnelles comme artiste en théâtre, cirque et plateau cinéma avec : Serge Noyelle & Marion Coutris, Pierrot Bidon, Gilles Audejean, Pierrot Bertholot, Alain Veilleux, Jean-Jacques Sanchez, Paulo Rebello, Günther Berghaus, entre autres ; Les compagnies : Cie STYX Théâtre (Théâtre Nono), Les Studios de Cirque de Marseille, Cirque Pouce, Cie Malabar, Generik Vapeur, Ô Cirque, Cie Louxor, Circ Cric, Circo da Madrugada, Circo Paradisio, entre autres; Les spectacles : Les Nono Font leur Cirque (Théâtre Nono), Bestiaire Etincelant (Cie malabar), Chien Blessé (Lucia Murat), Tombés du Ciel (Pierrot Bidon), Le Vent Était de la Triche (Florence Rougier), Trans (Jean-Jacques Sanchez), Les Sorcières de Salem (Artur Miller), Assassin (Kokoschka), La Ronde (Arthur Schnitler), Le Sourire au Pied de l'Échelle (Henry Miller), Macondo (Gabriel Garcia Marques), Le Cercle de Craie Caucasien / Celui qui dit Oui, Celui qui dit Non (Bertolt Brecht), Othello (William Shakespeare), entre autres; Le long-métrage: Xuxa e os Duendes (Warner/Brésil).

A S S I S T A N T R E G I S S E U R

YERMA (Federico Garcia Lorca), MAJOR BÁRBARA (Bernard Shaw), O NOVIÇO (Martins Pena).

P R E P A R A T E U R C O R P O R E L / D I R E C T I O N D E S M O U V E M E N T S

MACONDO, MAJOR BÁRBARA, AS AVENTURAS DE TABARIM (autor desconhecido, LUMEN (Viviane Burger), HUMULUS, O MUDO (Jean Anovinh), VOCÊ ME AMA? (R.D.Laing).

T R A V A I L E D U C A T I F

Formateur de formateurs à l'École de Cirque du Rio de Janeiro, Brésil. (professeur de trapèze et d'acrobatie solo). Créateur du Laboratoire Acrobatique (nombreux stages à travers le Brésil et Europe). Professeur d'acrobatie aérienne à Artribales – Marseille (2002). Professeur de Théâtre Physique pour l'association "Les Arts Cordés" à Rochedolombe. Professeur de théâtre réaliste et improvisation pour l'association La Boulognette à Pourcheres.